



Aufstiegsfortbildungen für Buchbinder

■ Meistervorbereitung - Buchbinder

Termine und Anmeldung: www.bia-stuttgart.de/bubi

■ Buchbinder für Restaurierarbeiten

Termine und Anmeldung: www.bia-stuttgart.de/bubire

■ Geprüfter Bildeinrahmer

Termine und Anmeldung: www.bia-stuttgart.de/bildeinrahmer

Bildungsakademie



Buchschließen RE/01/21

Leitung / Referent:

Stefan Schubert, Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

03. – 06. Mai 2021 / 4 Tage / 29 Std.

Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di + Mi 8.00 – 17.00 Uhr, Do 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Gesellen, Meister, Restauratoren

Kursinhalte:

In diesem Kurs wird zunächst auf die Geschichte und Funktion von Metallschließen eingegangen. Im praktischen Teil wird ein Mustersatz Schließen nach historischem Vorbild gefertigt. Es werden die nötigen Schließenbänder hergestellt und der Mustersatz an einem Buchenholzbrett montiert. Es können gerne eigene Objekte (Musterbücher und evtl. vorhandene Schließenteile und Schließenbänder) mitgebracht werden, die dann im Kurs besprochen werden.

Teilnahmegebühr:

€ 550,- / 470,- für Mitglieder

Konservierende Buchreparatur RE/02/21

Leitung / Referent:

Stefan Schubert, Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

04. – 07. Oktober 2021 / 4 Tage / 29 Std.

Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di + Mi 8.00 – 17.00 Uhr, Do 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Gesellen, Meister, Restauratoren

Kursinhalte:

In der heutigen Buchbinderei spielt die Instandsetzung von Büchern eine immer größere Rolle. Bei vielen Büchern lohnt eine Restaurierung nicht. Dennoch steht der Wunsch, so viel wie möglich der originalen Substanz zu erhalten an oberster Stelle. Es gilt einerseits die Kosten im Auge zu behalten, andererseits mit konservatorischen und alterungsbeständigen Methoden vorzugehen. Im Kurs werden Papier- und Gewebebände des 19. und 20. Jahrhunderts besprochen und nach diesen Grundsätzen bearbeitet. Unterschiede zwischen konservierender Reparatur und Restaurierung werden erläutert. Welche Bücher für den Kurs benötigt werden, wird vor dem Kurs ausführlich mitgeteilt.

Teilnahmegebühr:

€ 550,- / 470,- für Mitglieder



WORKSHOPS 2021

BDBI – Workshops 2021

»Sewn-Board-Binding« featuring »Shibori«

Workshop für Auszubildende des Buchbinderhandwerks (1. - 3. Ausbildungsjahr)

Kursort:

Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss

Leitung / Referent:

Marcus Janssens

Termin

Samstag, 13. März 2021 + Samstag, 27. März 2021, 9.00 Uhr - 17.00 Uhr

Kursinhalte:

Die in dem Workshop vorgestellte Technik des »Sewn-Board-Bindings« ist eine elegante, zeitgemäße Adaption mittelalterlicher koptischer und byzantinischer Bucheinbandtechniken. Diese neuzeitliche Einbandtechnik zählt zu den flexiblen Broschuren und eignet sich für leichte, kleinformatige Bücher. Der Umschlag (Buchdeckel) wird mitgeheftet und so mit den Lagen des Buchblocks verbunden. Durch die direkte Verbindung der Deckel mit dem Buchblock und dem ausgeprägten Falzabstand lässt sich das Buch flach aufschlagen. In diesem Workshop wird ein Buch nach dieser Technik gefertigt. Der Einband wird als Halbgewebeband mit selbst gefertigtem Buntpapier in Shibori-Technik ausgeführt.

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahme für die Auszubildenden ist kostenlos. Der Workshop wird unterstützt vom Stadtarchiv Neuss, dem FORUM Archiv und Geschichte Neuss e.V. und unseren Fördermitgliedern Dr. Günther Kast GmbH & Co. KG, Friedrich Römer GmbH, MBO Postpress Solutions GmbH und Schmedt GmbH & Co. KG.

Höchsteilnehmerzahl:

7 Personen

Anmeldungen bis zum 5. März 2021 direkt bei:

BDBI Aachen e.V.
Heinrichsallee 72
52062 Aachen
Telefax +49(0)241 - 94 98 24 428
E-Mail nicole.remarque@kh-aachen.de

Weitere Themen und Termine der Workshops des BDBI finden Sie auf der Homepage unter: www.bdbi.de

ANMELDEFORMULAR

BUCHBINDER-COLLEG STUTTART

Veranstaltung

Kurs-Nr.

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail

Mitglied im Förderverein ja nein

beschäftigt bei als:

Adresse

Telefon

Firma ist Mitglied der Fördervereinigung ja nein

Die Rechnung soll gesendet werden an den / die

Teilnehmer Firma

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Datum, Unterschrift

.....

.....

.....

.....

.....

.....



JAHRESPROGRAMM 2021



WORKSHOPS

Kursjahr 2021

Liebe Mitglieder, Teilnehmer, Freunde und Interessierte,

wir freuen uns, Ihnen unser Kursprogramm für das Jahr 2021 vorstellen zu können.

Für alle unsere Kurse gibt es eine „Durchführungsgarantie“. Melden Sie sich an. Der Kurs findet statt!

In Kooperation mit dem BDBI werden wieder verschiedene Workshops angeboten. Die Themen und Termine finden Sie auf der Homepage des BDBI unter: www.bdbi.de

Für Mitglieder der Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e.V. gibt es eine Ermäßigung von 15 % auf die Teilnahmegebühr für Einzelkurse.

Die Kurssysteme „Meistervorbereitungskurs Buchbinder Teil I und II“, „Buchbinder für Restaurierarbeiten“, „Restaurator im Buchbinder-Handwerk“, „Geprüfter Bildeinrahmer“ und die „Überbetriebliche Ausbildung für Buchbinder“ werden in Zusammenarbeit mit der Bildungsakademie der Handwerkskammer Region Stuttgart durchgeführt. Diese ist auch, in Person Barbara Füßle, Ansprechpartnerin für organisatorische Fragen. Die Kurssysteme werden berufsbegleitend durchgeführt und enden mit einer Prüfung vor der Handwerkskammer Region Stuttgart. Für die Kurssysteme erhalten Mitglieder der Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e.V. eine Ermäßigung von 5 %.

Weitergehende Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter: www.buchbinder-colleg.de. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ansprechpartner

Buchbinder-Colleg
Dagmar Koch
Schlachthofstraße 15 - 70188 Stuttgart
Tel. +49(0)711 - 48 97 326
Fax +49(0)711 - 48 97 322
dagmar.koch@kh-stuttgart.de
www.buchbinder-colleg.de

Bildungsakademie
zugleich Schulungsort (Werkstatt) für alle Kurse
Barbara Füßle
Holderäckerstraße 37 - 70499 Stuttgart (Weilimdorf)
Tel. +49(0)711 - 16 57 674
Fax +49(0)711 - 16 57 692
barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de
www.bildungsakademie-stuttgart.de

Einlagiger Bradelband HB/01/21

Leitung / Referentin:

Ingela Dierick, Plombières – Belgien

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

19. – 22. April 2021 / 4 Tage / 29 Std.
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di + Mi 08.00 – 17.00 Uhr, Do 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister

Kursinhalte:

Der Einlagige Bradelband mit aufgesetzten Deckeln ist eine edle Einbandtechnik für einlagige Bücher. Der Bradelband hat einen schön geformten Lederrücken und lässt sich durch den Ansatzfalz leicht aufblättern und lesen. Die aufgesetzten Deckel können mit Papier oder anderen Materialien bezogen werden. Dieser feine Einband ist bei Bibliophilen sehr beliebt.

Teilnahmegebühr:

€ 550,- / € 470,- für Mitglieder

Drei Variationen des bibliophilen Papiereinbandes HB/02/21

Leitung / Referent:

Marcus Janssens, Krefeld

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

14. – 18. Juni 2021 / 5 Tage / 37 Stunden
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister

Kursinhalte:

Die herkömmliche Art des Pappbandes beziehungsweise Edelpappbandes in seiner schönsten Form überlebte lediglich in Handbuchbindereien, etwa bei teilweise aufwendig und künstlerisch gestalteten Kleinserien oder dem bibliophilen Einzelstück. Hier steht das, für den Einband geschaffene, individuell künstlerisch gestaltete Einbandpapier im Fokus. In diesem Workshop werden drei Variationen des bibliophilen Papiereinbandes in den Mittelpunkt gestellt. Der Dänische Millimeterband, Papierbändchen auf tiefen Falz und die Freirückenbroschur. Alle drei Techniken stellen das Buntpapier beziehungsweise den gestalteten Papierüberzug in den Mittelpunkt und geben ihm den passenden Rahmen seine Schönheit und Wirkung zu entfalten.

Teilnahmegebühr:

€ 690,- / € 590,- für Mitglieder

Handvergolden HB/03/21

Leitung / Referentin:

Judith van Daal, Dodewaard - Niederlande

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

19. – 23. Juli 2021 / 5 Tage / 37 Stunden
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister

Kursinhalte:

Die Handvergoldung spielt bei der Gestaltung am künstlerischen Einband eine wichtige Rolle. Dieser Kurs stellt eine Reihe von Techniken vor, die Judith van Daal in ihren Arbeiten verwendet. Zunächst werden die Grundlagen der Handvergoldung und Kenntnisse über Material und Grundierungen vermittelt, um diese dann auf einer von den Teilnehmern im Kurs gefertigten Lederplakette mit Lederauflage anzuwenden. Es wird mit Fileten, Linien- und Bogensatz, Schrift, Stempeln und vor allem mit der Rolle, Gold- und Blinddruck, sowie die Stehkantenvergoldung geübt. Danach kann damit begonnen werden das Erlernte auf eigene, fertige Einbände zu übertragen.

Teilnahmegebühr:

€ 690,- / € 590,- für Mitglieder

Franzband mit offenem Gelenk HB/04/21

Leitung / Referentin:

Claudia Richter, Halle

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

11. – 16. Oktober 2021 / 6 Tage / 45 Stunden
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister

Kursinhalte:

In diesem Kurs wird die Technik Franzband mit offenem Gelenk vermittelt. Diese Einbandtechnik vereint alle Vorzüge eines klassischen Franzbandes, kann aber komplett aus Papier gefertigt werden. Die außergewöhnliche Vorsatzkonstruktion verbindet das Innere und Äußere des Buches und ermöglicht viele Gestaltungsmöglichkeiten.

Teilnahmegebühr:

€ 765,- / € 650,- für Mitglieder

Historische Buntpapiere HB/05/21

Leitung / Referentin:

Rita Lass, Halle

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

18. – 22. Oktober 2021 / 5 Tage / 37 Stunden
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister und weitere Interessierte

Kursinhalte:

Für die Bestimmung von historischen Buntpapieren ist es hilfreich, die Techniken selbst einmal auszuprobieren, um ein Grundverständnis dafür zu erwerben, wie die unterschiedlichen Texturen und Musterungen entstehen. In dem Kurs versuchen wir in die Fußstapfen der damaligen Buntpapiermacher und Buchbinder zu schlüpfen. Was für Materialien und Werkzeuge haben in der jeweiligen Zeit wohl zur Verfügung gestanden, um die jeweiligen Papiere fertigen zu können? Was für Arbeitsweisen und Geschwindigkeiten waren üblich? Welche Papiere wurden von spezialisierten Werkstätten gefertigt usw. Wissen, das man dazu immer im Hinterkopf haben sollte und im Kurs immer wieder in die Praxis mit einfließen wird.

Teilnahmegebühr:

€ 690,- / € 590,- für Mitglieder

Grundlagen der Bildeinrahmung BI/01/21

Leitung / Referentin:

Dagmar Koch, Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

01 – 03. Juli 2021 / 3 Tage / 21 Std.
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 17.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister, Bildeinrahmer

Kursinhalte:

In diesem Kurs werden alle Grundlagen vermittelt, die zum Rahmen eines Bildes gehören. Glas schneiden, Leisten sägen, Rahmen zusammensetzen, Passepartout schneiden, konservatorische Bildmontage, Rückwand anbringen und die verschiedenen Möglichkeiten der Aufhängung. Diese Woche ist gedacht, um einen Überblick über die einzelnen Arbeitsschritte zu bekommen und etwas Routine ins eigene Arbeiten zu bringen.

Teilnahmegebühr:

€ 500,- / € 425,- für Mitglieder



ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Stuttgart-Hauptbahnhof S-Bahn, Linie 6 nach Leonberg / Weil der Stadt, Haltestelle Weilimdorf (Fahrzeit 15 Min.). Bus: Linie 90 ab Weilimdorf (Löwen-Markt) Richtung Industriegebiet, Haltestelle S-Bahn-Station.

ANFAHRT MIT PKW

A 81 (Ausfahrt Feuerbach) oder aus Stuttgart-Mitte, jeweils über die B 295 in Richtung Stuttgart-Weilimdorf.